

Adapt. française L. NEUENSCHWANDER

MELODY GREEN

Ré Mim Ré Sol Ré Mim⁷ La

Piano

Ré Sol La Ré La Ré Sol Ré

1. Ré-demp-teur du mon - de,
2. Ré-demp-teur du mon - de,
3. Un jour dans la gloi - re,

Mim Ré/Fa# Sol La⁷ Ré La Ré Mim Ré/Fa#

Jé - sus-Christ, Fils de Dieu, ta joie et ta
pour nous tu fus cru - ci - fié, ton a-mour, ta
je ver-rai sa fa - ce, je vi-vrai sous

Sol Ré/Fa# Mim⁷ La Ré Sol/La La

paix m'i - nondent, toi, l'A-gneau ve-nu des cieux.
 grâce a - bondent, oh, glo-rieux res-sus - ci - té!
 son re - gard, sau-vé par sa grâ - ce.

Ré Ré/Fa# Sol Ré Sol La

1.-3. Mer-ci, no - tre Pè - re, d'a - voir don-né Jé-

Ré La Ré Mim Ré/Fa# Sol Ré/Fa#

sus ton Fils et d'en - voy-er ta lu-mière

Mi *m*⁷ La 1. Ré-Sol/La-La 3. Ré La-Ré Sol - Ré

par le Saint- Es - prit. prit.

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part is in the same key and time, with lyrics in French. The score is divided into two systems. The first system has two measures, and the second system has two measures. The piano part includes a repeat sign in the first measure of the second system. The voice part includes a repeat sign in the first measure of the second system. The lyrics are 'par le Saint- Es - prit.' and 'prit.'